



"Să credem în drepturile noastre, să lucrăm,
să luptăm în ele, prin ele și pentru ele"...

Mihai EMINESCU

Buciumul

Curierul Partidului "Pentru Patrie"

Anul III,
Nr. 19 (99),
ian. - febr.
2006
12 pagini,
0,7 lei

AVEM O PROBLEMĂ

CUM
O
REZOLVĂM
?



Gazul,
Colonelul Putin și
Generalul Iarnă

15 ianuarie 2006

LA
MORMÂNTUL
LUI EMINESCU

"EVANGHELISTII"
ALINEI PIPIDI
sau



URÂCIUNEA
PUSTIIRII
LA LOC DE
CINSTE

POETUL RADU GYR - OMAGIAT la TÂRGOVIȘTE



ULTIMUL HAIDUC
din MUNȚII FĂGĂRAȘ

PREȘEDINTE
AL PARTIDULUI
"PENTRU PATRIE" !



În ziua de 19.11.2005, a avut loc, la sediul Central din București, Congresul-extraordinar al P.P.P.. Desfășurat într-o atmosferă solemnă și frățască, acest congres a avut ca rezultat alegerea unei noi conduceri, care va trebui să răspundă necesităților de reorganizare teritorială a partidului. Echipa aleasă cu această ocazie are în componența sa, atât vechi luptători în Rezistența Națională Anticomunistă, cât și tineri, toți oameni cu un statut social și profesional demn de respectul celor din jurul lor. Președintele ales al P.P.P., d-l Ion Gavrilă-Ogoranu, fostul șef al Rezistenței armate anticomuniste din Munții Făgăraș, a avut amabilitatea de a acorda câteva cuvinte reporterului nostru, în încheierea congresului.

Reporter: Bădie Ion Gavrilă-Ogoranu, în încheierea lucrărilor acestui Congres, la care ați fost ales președinte al Partidului "Pentru Patrie", vă solicităm câteva declarații.

Ioan Gavrilă-Ogoranu: Socotind că e necesar, am acceptat acest lucru, și, din toate puterile, mă voi căzni să lăsăm ceva în urma noastră. Să lăsăm idealurile pentru care am luptat și pentru care majoritatea dintre noi au murit, să le lăsăm pe mâna tinerilor. Nu sunt idealuri deosebite, sunt idealurile noastre naționale deci, numai uitate în vremea de față, dar care, noi, la vremea respectivă le-am avut, le-am simțit, le-am judecat și am acționat după poruncile lor.

R: Bădie, se vorbește mult despre Rezistența Națională Anticomunistă, inclusiv despre forma ei armată, unică în Europa, ca despre o pagină de istorie. Noi considerăm acest fenomen ca neapartinând exclusiv trecutului. Noi credem că spiritul care a animat generația dvs., pe cei care au

luptat atunci pe crestele Carpaților, continuă, iar noi vrem să fim continuatori, în cadrul normelor statului de drept, ai acestui spirit.

I.G.-O: Nici un eveniment istoric nu are valoare numai pentru timpul când s-a petrecut. Toate evenimentele unui popor sunt o zestre care revine în istoria poporului, uneori mai repede, alteori mai târziu, dar e o permanență a istoriei unui popor. În cazul de față, a poporului nostru. Ceea ce am realizat noi, și sunt convins că am realizat o pagină de istorie, eu zic glorioasă - și necesară ! - pentru istoria României, pentru demnitatea și dreptul de a călca pe pământul pe care suntem. E o pagină pe care tebuie să o aducem permanent, și dacă alții nu o aduc, o aducem noi în realitatea zilelor noastre. S-o actualizăm permanent !

Dar n-am avut niște idealuri care n-au mai fost pe lumea asta. Noi am luptat pentru niște idealuri veșnice. Oricând un popor are nevoie de

(continuare în pag. 12)

19.11.2005 - CONGRESUL EXTRAORDINAR AL P.P.P.



În ziua de 19.11.2005, a avut loc, la Sediul Central din București, Congresul extraordinar al Partidului "Pentru Patrie". Așa cum spuneam și în pagina precedentă, scopul declarat al acestui Congres a fost rezolvarea situației juridice a Partidului în urma demisiilor din vară ale celor 3 membri ai Consiliului Politic și totodată alegerea unei conduceri care să răspundă stringentelor necesități organizatorice în teritoriu și de relansare organizației în viața publi-

că românească.

După darea de seamă asupra activității vechii conduceri, președintele interimar al Partidului, d-l prof. Cătălin Maghiar a prezentat



plenului Congresului cele două obiective prioritare în activitatea viitoare a organizației. D-l Vicepreședinte dr. Coriolan Baciuc a expus delegaților proiectul de modificare a Statutului, respectiv a Capitolului V, referitor la structura Consiliului Politic. Completarea acestui capitol vrea să răspundă tot mai

acestei cerințe de eficientizare a organizării și dinamizării activității în teritoriu.

A urmat prezentarea candidaților pentru noua conducere. Au vorbit D-l Nicolae Mazăre, președinte al Senatului P.P.P. și d-l prof. Mircea Nicolau, senator al P.P.P. și președinte al Fundației "George Manu".

Componența noii conduceri centrale, rezultată în urma votului delegaților, poate fi consultată mai jos. Noul Consiliu Politic cuprinde, așa cum spuneam, atât vechi luptători în Rezistența Națională Anticomunistă, cât și tineri care, prin seriozitatea, competența și dăruirea lor, s-au remarcat în cei 13 ani de activitate a Partidului Pentru Patrie.



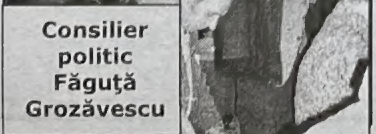
Președintele executiv prof. Cătălin Maghiar și Vicepreședintele dr. Coriolan Baciuc



Ing. Sorin Olariu, ing. Petre Aghinii, prof. Cătălin Maghiar și Mircea Nicolau



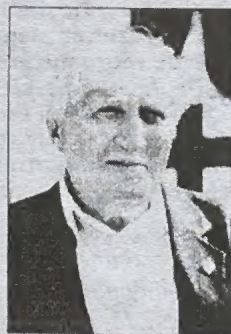
Vicepreședinte Virgil Totoescu



Consilier politic Făguță Grozăvescu

Ogoranu, președintele Partidului Pentru Patrie

Făgărașeanul Ion Gavrilă-Ogoranu (foto), cel care a condus cel mai vînat grup de luptători anticomuniști din România, a intrat în viața politică. Simbatic, la Congresul Extraordinar al Partidului Pentru Patrie, „bădica” Ogoranu a fost desemnat președinte al acestei formațiuni politice. Desi are 82 de ani, Ogoranu spune că nu poate sta deoparte de lupta națională și promite să fie un inamic serios al corupției din societatea românească. Începînd cu 1947, Gavrilă-



matia.ro

Fapt divers: "Banditul" din Munții Făgărașului a intrat în politică

Făgărașeanul Ion Gavrilă - Ogoranu, cel care a condus cel mai vînat grup de luptători anticomuniști din România, a intrat în viața politică. Simbatic, la Congresul Extraordinar al Partidului Pentru Patrie, „bădica” Ogoranu a fost desemnat președinte al acestei formațiuni politice. Desi are 82 de ani, Ogoranu spune că nu poate sta deoparte de lupta națională și promite să fie un inamic serios al corupției din societatea românească. Începînd cu 1947, Gavrilă-

din Munții Făgărașului a intrat în politică

Vrei să fii corespondent?

Principal | Fotografii | Utilizatori | Inregistrare | Contact | Iesire Sistem

Președinte de partid la 82 de ani
Ogoranu, fost luptător anticomunist din munții Făgăraș, 1947 a
fost președintele Partidului Pentru Patrie

Congresul extraordinar al P.P.P s-a bucurat de o mediatizare, atât în presa scrisă, cât și în cea electronică, prin grija tinerilor camarazi din Brașov. A fost mult mediatizată personalitatea a d-lui Președinte Ion Gavrilă-Ogoranu, inclusiv trecutul de luptător în Rezistența anticomunistă al d-sale.

Componența Conducerii Centrale, în urma Congresului-extraordinar din 19.11.2005

În urma desfășurării Congresului-extraordinar al P.P.P. din 19.11.2005, au fost alese, conform prevederilor Legii nr. 14/2003, Consiliul Politic, Comisia de Cenzori și Comisia de Etică și Disciplină, având următoarea componență, conform procesului-verbal întocmit cu ocazia Congresului-extraordinar:

Președinte: Ioan GAVRILĂ (Alba); **Președinte executiv:** Cătălin MAGHIAR (Galați); **Vicepreședinți:** Răzvan-Mugurel APAHIDEAN (București); Coriolan BACIU (Alba); Corneliu SULIMAN (București); Virgil TOTOESCU (Suceava); **Secretar-general:** Florin DOBRESCU (București); **Consilieri:** Vasile ABULIGESII (Bacău); Petre AGHINII (București); Ionela-Lăcrămioara DOBRESCU (București); Făguță GROZĂVESCU (Dolj); Adrian MANOLESCU (București); Ion MAXIM (Cluj); Radu POPESCU (Prahova); Sorin OLARIU (Sibiu);

Comisia de Cenzori: Gherghina ANGHELESCU (București); Olga-Cornelia CAZACU (București); Niculina MARINESCU (București);

Comisia de Etică și Disciplină: Dumitru COMȘA (București); Gheorghe GRECU (București); Aristide LEFA (București); Nicolae MAZĂRE (București); Mircea MOȚEI (București); Mircea NICOLAU (București); Virgil TOTOESCU (Suceava).



INFO

#

INFO

#

INFO

#

INFO

#

INFO

#

INFO

Radu Gyr comemorat la Cluj.

Luni, 21 Noembrie a.c., la "Polul Artelor" din cadrul Bibliotecii Universitare din Cluj, a fost omagiat poetul Radu Gyr. Conferința, intitulată "Lumină din Intineric" și organizată sub auspiciile Fundației «Prof. George Manu», se înscrie în seria de manifestări dedicate anului centenar al nașterii marelui poet. Cu acest prilej a avut loc și lansarea la Cluj a volumului de poezii "As' noapte Iisus mi-a intrat în celulă", apărut anul acesta la



D-I prof. Bucescu
la Bibliotecă Universitară din Cluj

Editura Elisavaroș din București.

Personalitatea poetului și crezul legionar, anticomunist, al acestuia, au fost evocate de d-na Enache, Directoarea Bibliotecii Universității. A continuat d-l prof. Emilian Bucescu, care a omagiat memoria marelui om de litere și opera sa, evidențiind versurile compuse în temnița Aiudului. Nu au lipsit amintirile d-lui Bucescu din perioada când a împărțit aceeași celulă cu poetul Radu Gyr, la Aiud.

Evenimentul s-a bucurat de succes, în cadrul audienței numărându-se intelectuali, pictori, sculptori, profesori universitari, dar și corespondenți de presă.



Tineretul clujean și opera poetului
Radu Gyr

REFLECTAREA ÎN PRESA A SIMPOZIONULUI DE LA SIBIU

Simpozionul omagial centenar Radu Gyr, organizat de Fundația "George Manu" la Sibiu, în 26 octombrie 2005, s-a bucurat nu doar de un public numeros (peste 100 de persoane, îndeosebi tineri), dar și de o mediatizare aparte în presa cotidiană locală.

Ca și la simpoziioanele anterioare, desfășurate în diferite orașe ale țării în cadrul anului centenar Radu Gyr, personalitatea poetului închisorilor a fost evocată de d-nii Mircea Nicolau și Constantin Bucescu, dar și șeful filialei Sibiu, d-l Sorin Olariu.

Brașov.

«Prezent! La 90 de ani»

Duminică, 4 decembrie, a fost o zi de sărbătoare pentru camarazii brașoveni. D-l Gheorghe Ionescu, ajuns la onorabila vârstă de 90 de ani, a fost felicitat de tinerii și bătrânii camarazi, care s-au reunit pentru a-l omagia pe cel care, «prin viața sa este un exemplu atât pentru prieteni, cât și pentru inamici», ne transmite camaradul nostru brașovean, Ciprian Bojan.

Prezent la sărbătorirea d-lui Ghiță Ionescu, doctorul Teofil Mija a citit din cartea sa „Noi nu am avut tinerețe”, care a fost lansată ulterior, pe 10 decembrie.

Ghiță Ionescu s-a născut la Roșiori de Vede (Teleorman). „În 1941, pe vremea lui Antonescu, am fost luat pe sus din casa părinților și condamnat la 5 ani muncă silnică pentru activitate împotriva regimului”, își amintește d-l Ghiță Ionescu.



Camarazi tineri și bătrâni, se bucură
împreună cu d-l Ghiță Ionescu, la
aniversare.

"Am fost închis la Aiud. În 1946 am fost eliberat, la venirea regimului comunist. Dar acest lucru nu mi-a schimbat nici o clipă crezul meu. Din acel moment m-am angrenat în lupta anticomunistă fără nici un fel de dubii. Eu am fost legionar și așa o să mor", povestește d-sa. În rezistența anticomunistă a activat doi ani. „Doi ani am fost fugar. Până la urmă, în data de 1 februarie 1950 m-am întors acasă și în aceeași noapte am fost arestat și dus, din nou, la închisoarea din Aiud. De această dată am fost condamnat la 20 de ani de muncă silnică”. Timp de aproape 15 ani a fost închis, părinții săi neștiind absolut nimic de el. După 15 ani de închisoare, la apariția celebrului decret din 1964, Gheorghe Ionescu a fost eliberat, cu condiția de a nu se reîntoarce în județul său. În ciuda vârstei de învidiat, Gheorghe Ionescu este încă optimist. „Întotdeauna există o speranță. Iar atâta timp cât poți, nu este bine să renunți. Trebuie schimbat ceva în țara asta. Toți cei de acum sunt tot comuniști. Au pus mâna pe țară și au jefuit-o. Un adevăr este clar. Trăim într-un comunism bine camuflat”, spune Gheorghe Ionescu.

Tâncăbești, 26 noiembrie.

Peste 100 de persoane au participat pe 26 noiembrie, în pădurea Tâncăbești, la comemorarea a 68 de ani de la asasinarea, în 1938, a lui Corneliu Zelea Codreanu și a altor 13 camarazi, din ordinul regelui Carol II și sub coordonarea lui Armand Călinescu.



Pelerinajul s-a desfășurat sub organizarea Fundației «George Manu» și au participat atât camarazi din București, cât și din filialele Dâmbovița, Prahova, Buzău, Brașov etc..

După slujba de pomenire a celor 14 uciși la Tâncăbești, a luat cuvântul d-l prof. Mircea Nicolau, președintele Fundației «G. Manu», care a subliniat importanța mișcării create de Corneliu Codreanu în lupta anticomunistă din România, arătând în același timp necesitatea unei unități de acțiune, atât de necesară pentru ridicarea țării din marasmul în care se zbate astăzi.



Tâncăbești, 26.11.2005.

Organizația București a omagiat eroii Revoluției din Decembrie 1989

În ziua de 22 decembrie, o delegație de membri P.P.P. din București a depus o coroană de flori la locul unde în decembrie 1989, tinerii bucureșteni



au mușcat asfaltul sub gloanțele comuniste. Jertfa celor căzuți acum 16 ani se înscrie în lunga luptă dusă de poporul român, încă din 1919, împotriva comunismului.

SIMPOZION LITERAR "RADU GYR" LA TÂRGOVIȘTE

Pe 10.12.2005, la Târgoviște, a avut loc Simpozionul literar "Azi noapte, Iisus...", în organizarea membrilor filialei Dâmbovița a Fundației "George Manu" și Partidului "Pentru Patrie".



Deși simpozionul fusese programat în sala Bibliotecii Județene Dâmbovița, în prezența manifestării, reprezentanții Bibliotecii au anunțat pe organizatori că nu mai pot beneficia de locația stabilită. În aceste condiții, simpozionul s-a desfășurat într-o locație privată

aparținând unui inimos simpatizant al spiritului nostru, situată la periferia municipiului. Târgoviștenii veniți, conform anunțului din afișe, la Biblioteca Județeană, au fost transportați cu un microbuz la noua locație prin grija aceluiași inimos, al cărui nume se cuvine evidențiat – Virgil Gabriel Păun.

Simpozionul s-a bucurat de un real succes, având un public numeros, între cei prezenți fiind numeroși oameni de cultură, scriitori și gazetari din județul Dâmbovița. Acțiunea a fost deschisă de d-l Ion Saulea, președintele Filialei Dâmbovița a Partidului "Pentru Patrie", care a arătat semnificația acestei acțiuni culturale.

A urmat cuvântul d-lui profesor Mircea Nicolau, președintele Fundației "G. Manu", care a evocat personalitatea lui Radu Gyr și ținuta verticală a poetului în condițiile de teroare din temnițele comuniste. D-l Nicolau a insistat asupra poeziei de detenție a celui omagiat, mai ales poezia angajată, insistând pe forța morală ce răzbate din versurile însângerate ale "poetului închisorilor".

Profesorul Constantin Bucescu și-a structurat expozeul pe un șirag de nestemate din creația poetului. Evocările D-lui Bucescu au stârnit un mare interes în rândul celor prezenți, mai cu seamă că vorbitorul a împărtășit, un timp, aceeași celulă cu marele comemorat, fiind de altfel un apropiat prieten al acestuia.

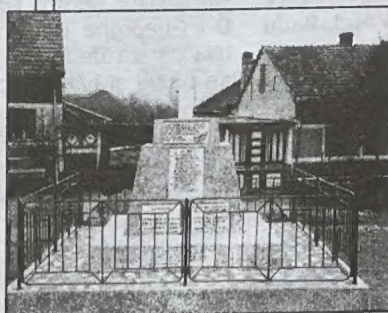
Ziaristul și poetul Ion Iancu-Vale, unul din autorii organizării succesului de la Târgoviște, cu modestia care-l caracterizează, a ținut să reliefeze importanța operei lui Radu Gyr în contextul culturii românești. Pe rând, au vorbit scriitorii și gazetarii prezenți în sală. Aceștia și-au exprimat indignarea în legătură cu faptul că, la 16 ani de la Revoluția anticomunistă din 1989, omagierea lui Radu Gyr a putut fi obstrucționată într-o bibliotecă județeană. Totuși, succesul acțiunii și impactul ei în presa locală ne dau încrederea că generația de azi e capabilă să ducă mai departe crezul cântat atât de frumos de Radu Gyr. (F. D.)

Foto 1: Tânărul sculptor timocean Nelu Ionescu dăruiește, simbolic, Fundației G. Manu, o icoană de lemn.

Foto 2: Ziaristul Josef Pilner și scriitorul Florea Turiac.

Dumnezeu la Iablanita

Dumitru PETCHESCU,
(Iablanita, Caraș-Severin)



În lumea de astăzi, când majoritatea oamenilor aleargă după câștiguri, dacă se poate și pe căi necinstite, și după poziții privilegiate în societate, este anevoios să reușești a transmite și altora sentimente ca iubirea de

Jară, cinstea, dreptatea, omenia și iubirea față de aproapele tău.

În atare situație, grupul de membri ai Partidului "Pentru Patrie" am ales o cale mai la îndemână: să facem ceva concret, alegând realizările în locul vorbelor. Ne-am propus să readucem în actualitate personalitatea unor consăteni de-ai noștri care au avut merite deosebite în transmiterea către urmași a spiritului național și dreptății. Primul pas l-am făcut prin confecționarea și amplasarea unei plăci comemorative pe frontispiciul casei unde s-au născut frații cdr. Petru Domășneanu, martir al rezistenței anticomuniste și înv. Domășneanu Nicolae, dascăl de excepție în educarea tinerilor în spiritul național, al culturii românești, al muncii și cinstei.

De asemenea, am propus realizarea unui monument în memoria celor ce s-au aflat direct implicați în mișcarea de rezistență anticomunistă. Cei aflați încă în viață, din această categorie, cât și familiile celor ce nu mai sunt printre noi, au răspuns pozitiv la această propunere, contribuind cu sumele de bani necesare realizării acestui obiectiv, amplasat cu aprobarea Consiliului local, în piața din vecinătatea Primăriei. Am fost ajutați cu ceva bani și materiale de către persoane care nu făceau parte din cercul celor interesați. La fel și membrii grupului nostru, și-au adus contribuția cu muncă manuală. Odată cu sfințirea acestui monument, făcută la data de 8 noiembrie 2004, a rămas stabilit ca, în fiecare an, în ziua Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, să se officieze, cu bunăvoința preotului Babcu, o slujbă de pomenire la monument.

Pentru a întregi ce ne propusesem inițial, am sprijinit financiar realizarea unei plăci comemorative, ce se va amplasa cât de curând pe frontispiciul casei parohiale ortodoxe din localitate, în memoria preotului Gheorghe Tătucu (1860-1943). Personalitatea preotului Gheorghe Tătucu, ce a fost decorat cu "Răsplata muncii pentru biserică - cl. I" și cu "Ordinul Ferdinand I cl. I", pentru merite deosebite la realizarea unirii naționale, cât și a dascălului de excepție ce a fost Nicolae Domășneanu, sunt precursori ai sădirii spiritului național în sufletul tinerilor, viitori naționaliști de mai târziu, precum: Cdr. Petru Domășneanu, Zaharia Marineasa, înv. Nicolae Târziu, pr. Prof. Nica Tofăloagă, Gheorghe Blidaru și mulți, mulți alții, aflați încă în viață, care s-au înrolat în mișcarea națională de rezistență anticomunistă.

Într-o seară rece a lui noiembrie 2005, subsemnatul, am participat la recenzie a unei cărți în județul Teleorman. Prezentarea respectivă a avut loc în sala de sedințe a Muzeului Județean din Alexandria, într-o atmosferă, la propriu, super-glaciară.

Cei care citiți aceste rânduri, imaginați-vă acest municipiu, reședință de județ (Alexandria), ca fiind o localitate înghețată în adevăratul sens al cuvântului. Suntem în 2005, încercăm, sau cel puțin ne dorim să ne apropiem tot mai mult și mai repede de U.E., dar locuitorii blocurilor alexandrene, până în data de 29. Noiembrie, când scriu aceste rânduri, nu au primit căldură. Trăim deci, într-un "confort locativ total". Nici nu mai speram la altceva. Această situație se perpetuează, cu foarte rare excepții, din 1989 și până azi.

Autoritățile locale care s-au perindat prin primăria orașului și pe la serviciile anexe ale acesteia, de la 89 încoace, au reușit iată, sinistra performanță, de a obșnui câteva zeci de mii de oameni, să trăiască la bloc, în luni ca octombrie și noiembrie a.c. cu geamurile deschise. Nu este nici o exagerare. Se trăiește cu geamurile deschise pentru că nu este vreo diferență între temperatura exterioară și cea din apartamente. Și toate astea, repet, în anul 2005 !!!

Dar nu asta era principala problemă despre care vroiam să scriu. Așa cum am zis, îmbrăcați, înfolați și așezați pe niste scaune îmbrumate, am asistat la recenzie a ultimei cărți a brașoveanului Marius OPREA, însoțit, în cadrul prezentării sale, de d-l Cristian PIRVULESCU de la Pro-Democrația.

Foarte interesantă această întâlnire. Cartea cu pricina, este una în care d-l Oprea mai povestește câteva din supliciile la care a fost supus de securității și activității mai vechiului regim totalitar, dar și o lucrare în care se pun pe tapet "reșitele" în afacerile post-decembriste ale foștilor securiști.

Asta este de fapt problema care m-a stârnit să scriu aceste rânduri.

În fața unei asistențe eterogene din punct de vedere politic (erau acolo național-creștini, erau foști țărăniști și actuali populari, erau liberali dar, era și președintele Consiliului Județean Teleorman, care este un socialist convins, zice el), domnii Oprea și Pârvulescu au explicat destul de lămurit faptul că, actuala mafie economică a țării este formată, în marea ei majoritate, din foști securiști.

Uitasem total de frigul ce ne înconjură, în momentele în care cei doi făceau, parcă, un slalom printre ingineriile financiare de care s-au folosit acești foști securiști în vederea acumulării milionanelor de euro de care dispun în prezent.

Foarte bine documentați sunt acești doi colaboratori: Oprea și Pârvulescu, numai că, ei nu veniseră la Alexandria doar din dorința de a demasca, într-o anumită măsură, afacerile veroase ale actualei mafii ci, și cu intenția de a identifica o eventuală rezolvare a acestei probleme.

Până în cele din urmă, au fost întrebați din sală, cum și în ce fel putem noi, societatea civilă, să acționăm în acest sens? Și au și răspuns: prin susținerea unei bune legi a lustrăției. Prin forțarea parlamentarilor de Teleorman, în vederea inițierii și votării unei astfel de legi.

Superb. Și eu, personal, ca un român care nu mai suportă actualul jaf al țării, subscriu rapid la un astfel de demers, dar consider că o lege a lustrăției care, odată adoptată, ar elimina din rândurile demnitarilor de la centru, și poate chiar și de la anumite niveluri județene, pe foștii securiști și activiști, ar rezolva problema doar parțial. Și de ce cred aceasta? Datorită faptului că se vehiculează tot mai des prin mai toată mass-media, următoarea posibilitate: să nu ne mai intereseze ce s-a întâmplat deja, și să nu ne mai legăm de trecut. Ceva de genul "ce-a fost, a fost". Cel puțin de-acum încolo să devenim un popor civilizat și moral.

Ei, cu această variantă, nu știu câți români, care au fost în permanență cinstiți și morali, vor fi de acord. Cred că aceștia vor solicita altceva. Odata cu eliminarea mafioților din viața socio-economico-politică a României, aceștia vor trebui să fie obligați să restituie Statului Român, toată averea câștigată ilicit. Spre exemplu, domnul Oprea se lamenta și se îngrijora, pe bună dreptate, despre faptul că are acum un copil la o vârstă foarte fragedă și că nu știe în ce tip de țară va trăi acesta. Tot într-o viitoare țară mafiotă? Era, dease-

AVEM O PROBLEMĂ !

CUM REZOLVĂM ?

Sorin ANDREI
Alexandria (Teleorman)

menea, total dezamăgit pentru faptul că lui, personal, i s-au furat 15 ani din viață (1990-2005). Păi, cei 15 ani din viață care i-au fost furati lui și celorlalți români, cinstiți ca și el, nu s-au "adăugat" la viețile celor care i-au furat?

Și-n această situație, nu trebuie să primim înapoi ceea ce ni s-a confiscat ?

Ba mai mult, haideți să coroborăm această oligarhie financiară, cu un alt mare neajuns al României, care ține tot de un aspect financiar, atacat de domnul Florin Dobrescu în articolul "Dac-am plecat, Ardealule, din tine" publicat în nr. 18 al Buciumului, și anume acela că azi, interesele de stat (în acest caz, maghiare), nu se mai cuceresc cu Kalașnikov-ul ci cu banul.

Expansiunea economică maghiară în România a atins de mult cote alarmante (vezi zecile de mii de hectare de teren arabii cumpărat de ungurime în județul Olt !!!), dar cine mai are timp, dintre români, să se îngrijoreze de astfel de evenimente ?

Este, deci, foarte evident că avem o mare problemă. Interesele naționale ale românilor cinstiți și morali sunt spulberate de către cei care acționează împotriva lor, așa cum am văzut mai sus, și nu numai. Cum rezolvăm această problemă? Așteptăm implicarea plenară a instituțiilor abilitate în acest sens? Eu unul cred că putem s-așteptăm mult și bine.

În acest sens, mi-aduc aminte de o vorbă a profesorului Tușea care, abordată ad litteram, nu emană foarte mult spirit creștinesc dar, figurativ, ar putea fi ajutătoare în astfel de situații: "la obrăznicie, obrăznicie și jumătate". Adică, ce s-ar fi ales de interesele ungurimii dacă atunci când aceștia ar fi vrut să "cumpere România" ar fi găsit-o, pe aceasta, deja "cumpărată" de români? Ce s-ar fi ales, deasemenea, de interesele mafioților români, dacă ar fi trebuit să dea piept, în încercările lor de cumpărare a aceleiași României, cu niste concetațeni de-ai lor care, în comparație cu ei, mai îngenucne încă la auzul dictonului "Totul pentru Țară, nimic pentru noi"?

Ar fi prea frumos să ne imaginăm așa ceva? Mai degrabă, cred că ar fi prea "scump". Din păcate, cei care au trăsături morale care le-ar permite angrenarea într-o contraofensivă, nu au banii necesari unei astfel de acțiuni. Sau sunt prea puțini cei care au acești bani. Și cu toate astea, ar mai exista o soluție.

Personal, am citit și mi s-a povestit foarte mult despre aceea activitate interbelică botezată "comerțul legionar". Am înțeles că acolo erau angrenați într-o solidaritate totală un număr mare de naționaliști, ca într-o adevărată cooperativă, care, din punct de vedere al eficienței financiare, începuse să dea roade foarte bune. Ceva în stilul acesta s-ar putea realiza chiar și în anii 2000 dacă, ar exista foarte multă voință. Acei puțini naționaliști români care stau bine din punct de vedere financiar, ar putea să creeze și să dezvolte afaceri private, în care să lucreze, exclusiv, ceilalți mulți naționaliști români care, datorită caracterului lor, consider că s-ar implica total în vederea dezvoltării respectivelor întreprinderi. De aici pornind, într-o perioadă medie de timp, ar trebui să apară efectul bulgărelui de zăpadă. Banii mulți, investiții inteligente și administrații cinstite, produc bani mai mulți. Acel moment ar putea reprezenta un început în contracararea actualelor tendințe, în bună parte reușite, de cumpărare a României de către oricine, și întotdeauna, în detrimentul românilor cinstiți și cu frică de Dumnezeu.

Cu alte cuvinte, acum când ni s-a declarat fățis acest război financiar, pentru a putea învinge mafia de orice fel, ar trebui să mergem pe ideea: unire, unire și iar unire. Ea, UNITATEA, ne va da biruința.

Colonelul KGB Putin și "Generalul Iarnă"



La cumpăna anilor, românii – și nu numai ei – au re trăit momente ce le-au amintit de "războiul rece" de altădată. De astă dată, rece și la propriu, și la figurat. Pentru că, subiectul tensiunilor apărute între Rusia și Ucraina – despre asta e vorba – a fost reprezentat de gazele naturale. O resursă devenită vitală pentru sistemul economic european.

De mult timp Kremlinul mormăie nemulțumit de extinderea sferei geopolitice occidentale către frontierele fostei URSS. În acest context, și nu altcumva, trebuie analizată criza de câteva zile desfășurată mocnit, dar scump, între Moscova și Kiev. Nu întâmplător rușii și-au amintit, abia acum, în miez de iarnă, că Ucraina plătește metrul cub de gaze la un preț derizoriu față de cel onorat de statele europene. Așa cum, în subconștientul fiecărui rus trăiește visul lui Petru cel Mare, tot așa, orice lider de la Kremlin, în disperare de cauză, aruncă în luptă pe aliatul care i-a înfrânt și pe Napoleon, și pe Hitler: gerul. "Generalul Iarnă"!

În urma "ostilităților", putem trage câteva concluzii. Ele arată încă o dată, dacă mai era nevoie, că atât "economia de piață", cât și "democrația" sunt doar simulacre stângace într-o Rusie condusă de oligarhii descendenți ai vechiului sistem totalitar.

Decizia directorului general al Gazprom, de a modifica contractul încheiat în urmă cu un an cu guvernul de la Kiev, nu este decizia unui manager capitalist, luată în virtutea determinantelor pieței. Este o măsură politică. Actualul director al Gazprom, Alexei Miller, nu este altul decât fostul responsabil cu relațiile externe al Primăriei Sankt Petersburg, unul din colaboratorii apropiați ai președintelui rus.

În acest context, comentariile cinice ale lui Putin, pe fondul tensiunilor ulterioare rezilierii contractului, nu mai miră pe nimeni. Dacă Ucraina vrea să intre în UE, atunci să facă bine și să plătească gazul la prețuri "europene", a fost mesajul lui Putin. De altfel, fostul consilier de la Kremlin, Ilarionov, a declarat că prețul

Florin DOBRESCU

prevăzut în contractul încheiat de Gazprom cu guvernul Ucrainean avea menirea de a-i asigura lui Yanukovici un avans economic – și, implicit, politic – în cazul când acesta ar fi câștigat alegerile din 2005. Victoria lui Yușcenko și alunearea spre vest a orientării Kievului nu sunt însă motivele acestor represalii.

Cele câteva zile de "îngheț", la propriu și la figurat, dintre cele două state, n-au afectat doar Ucraina. În România, spre exemplu, gazul metan din conductele de distribuție a înregistrat diminuări de presiune cu cca 15-20%. Grave probleme a ridicat sistarea furnizării gazului și în Bulgaria, dar mai ales în Polonia.

Și nu crede nimeni că acei ce-au comandat această criză nu vor fi prevăzută europeanizarea ei. Este limpede asta au urmărit foștii ofițeri KGB de la Moscova. Ei vor să arate unei Uniuni Europene tot mai apropiate de limita fostei Uniuni Sovietice (camuflată din necesități istorice sub denumirea de C.S.I.), că Moscova nu e indiferentă la pierderea zonelor de influență, și nici lipsită total de putere în actuala configurație politică europeană. Nu este exclus nici caracterul de "test" pe care Rusia să-l facă unei Europe dependente, prea mult, energetic, de ea (Federația Rusă deține cca o treime din resursele mondiale de gaze naturale!).

Dar, dincolo de miza europeană a măsurii moscovite, principala țintă pare să fie totuși noua axă energetică pe care SUA o construiesc la Marea Neagră. Pentru că, aici stă marea durere a Kremlinului. Rolul de pivot strategic al Mării Negre este evident, iar mutarea cumpenei geopolitice a zilelor noastre în această zonă nu poate decât să ducă frustrările muscălești la cote care fac posibile gesturi efectiv dezaxate. Ticălosul act de la sfârșitul anului trecut este doar un episod dintr-un lung șir de măsuri ce vor viza destabilizarea noii axe energetice și geostrategice ce se conturază la Pontul Euxin.

Trist este că, la provocarea din est, Europa, prin oficialii săi, a reacționat sub limitele pe care, în mod normal, interesele de conservare i le-ar fi dictat. De fapt, reacțiile s-au înscris în nota de moleșală duplicitară, cu care Europa occidentală ne-a obișnuit deja. A fost nevoie ca presiunea din conducte să scadă în Franța și Germania, pentru ca UE să se trezească din tăcerea complice cu care asista la loviturile date României și Poloniei. Chiar dacă s-a dezmeticit prea puțin, este bine că organismul european începe să-și pună probleme. Spun asta vis-a-vis de cazul fostului cancelar Schroder, a cărui complicitate politico-economică față de Rusia a fost răsplătită după căderea sa, prin căpătarea unui post "gras" în Gazprom. Prin proiectul deja început și nășit de cuplul Schroder-Putin, atât Europa, cât și SUA, rămân

Într-o zi rece de decembrie, ne-a părăsit fulgerător camaradul nostru

COSTICĂ LUCESCU, din Rădăuți-Suceava.

Inimos și de o vitalitate caracteristică oamenilor cu sufletul tănăr, sculptorul și restauratorul Costică

Lucescu a fost unul din principalii organizatori ai filialei Suceava a P.P.P., regiunea Rădăuți.

Dumnezeu să-l odihnească în pace!
(În numărul următor – flori de suflet pentru fratele nostru).



defavorizate, ca să nu zic păcălite. Conducția de gaz de la Caspica ocolește interesele UE, dar nu și ale Germaniei.

Acum, în aceste zile, s-au văzut mai bine ca oricând, efectele presiunii exercitate decenii la rând de KGB, prin intermediul ONG-urilor "pacifiste" și a alianțelor stângist-ecologiste, care, prin campanii gen "O lume fără arme nucleare!", au reușit să impună Occidentului părăsirea surselor alternative de energie, în special cea atomică. Cum își va fi răs Putin în barbă, privind o Germanie și o Italie fără nici o centrală nucleară, înghețând, la mâna clanului de KGB-iști ce-au pus cizma, cum demonstra deunăzi Bucovski, pe domeniile cheie ale economiei ruse.

Din criza gerului de Anul Nou au ieșit la iveală și alte lucruri "interesante". Cum ar fi acela că, deși la o aruncătură de băț de frontiera rusă, România plătește cel mai mare preț pentru gazul metan importat, din toate statele europene. Comparabil cu cel plătit de Germania (unde totuși, salariile sunt de cca 20 de ori mai mari ca la noi), și exagerat de mare față de țări precum Bulgaria, Ucraina ori Polonia.

"Corupție sau prostie crasă?" – s-a întrebă, revoltată, mass-media românească? Eu aș zice că și una și cealaltă. Oricum, rezilierea contractului atât de dezavantajos pentru țara noastră este o urgență. Și desigur că acest lucru nu va avea succesul scontat decât atunci când, în actualul aparat executiv, se vor efectua anchete și vor fi date sentințe exemplare. Corupție sau incompetență, este totuna atunci când statul român, și implicit buzunarul cetățeanului sunt "arse" de prețul exagerat al gazului de import.

Oricum, sperăm că după șocul de Revelion, atât Europa, cât și SUA, vor privi mai circumspect relațiile de "parteneriat" cu mușca Moscova, ce și-a arătat deunăzi arama. Dezvoltarea amplă a surselor de energie alternativă, anihilarea pseudo-ecologiștilor și fals-naționaliștilor subvenționați de serviciile inteligente ruse din țările europene, ca și instituirea unor pedepse drastice pentru trădători de teapa lui Schroder ori a celor din ministerul de resort de la București, iată câteva măsuri ce vor putea contracara strategia de monopolizare a exporturilor de energie, pusă la punct pe termen lung de oligarhia KGB de la Moscova.

15 IANUARIE

La mormântul lui Eminescu mergem în general de două ori pe an. Poate pe unii sufletul îi împinge mai des, dar, date fiind condițiile de timp impuse de societatea de consum, acest lucru e forte puțin probabil să se realizeze în afara celor două date consacrate: 15 ianuarie, data asupra căreia s-a consimțit ca fiind data nașterii și 15 iulie, data decesului său, pentru că, oficial nu ne putem exprima altfel.

Acest pelerinaj la locul unde odihnesc o parte din rămășițele pământești (știți că acel mormânt adăpostește o tidvă goală, întrucât marele său creier a fost în mod ciudat-pentru noi-extras pentru a fi analizat(?!) și, în timp ce „distinsul medic” tocmai își lua masa-ciudate gusturi-, creierul a fost îngurgitat de o piscică) e un prilej deseori de amare considerații asupra stării societății românești. Românii modești trec smeriți cu un gând pios, așază pe un colț de pe mormântul încărcat o floare și o lumină și se retrag la fel de tăcuți, din an în an mai triști la umbra cuvintelor Profetului neamului. În general, ei sunt aceia care știu o parte din adevăr, atâta cât se poate cunoaște. Căci mitul „poetului nebun”, care a prins rădăcini în mentalul colectiv grație muncii neobosite și a „marii prietenii” pe care a nutrit-o Titu Maiorescu & Co, a început de ceva vreme să cârâie. Imaginea Geniului prăbușit sub povara propriei sale încărcături, a artistului neadaptat, mai stoarce lacrimi doar profesoarelor de română care croșetează prin cancelarii în așteptarea week-endului. În ultima vreme au apărut destule lucrări, care, chiar dacă nu dețin adevărul absolut, ne pot face să vedem altfel istoria, să punem cap la cap evenimente care se repetă, să înțelegem dedesubturi pe care manualele nu le vor putea scrie niciodată, atâta vreme cât, mort și îngropat, Eminescu e păzit cu strășnicie prin diverse metode. Metode mai mult sau mai puțin oculte, printre care cu amărăciune trebuie să-o recunoaștem, se numără ignoranța și comoditatea celor mai mulți dintre noi. Căci altfel, recitirea operei lui Eminescu, în totalitatea ei, nu trunchiată și modificată așa cum ne-a fost impusă mai bine de un secol, ar trebui să ne dea enorm de gândit.

Până atunci însă, cele două zile de la jumătatea iernii și a verii au, din nefericire, ceva amarnic de hilar. „Pe deasupra groapei tale/va vorbi vreun mititel/Nu slăvindu-te pe tine: Lustruindu-se pe el!” Aici, deasupra groapei lui Eminescu, se adună cei care se numesc ei pe ei înșiși „patrioți”, cu flamuri fâlfâitoare pe deasupra patriotismului sfârșit pe care-l afișează în scenarii grotești. Mai de înțeles ar fi nebunii autentici care-și



Pelerinaj la mormântul lui Mihai Eminescu. 15.01.2006

zăgăzuiesc energiile într-o zonă benefică. Aceștia sunt măcar sinceri și n-o fac pentru imagine sau în alte scopuri obscure, de risipire a resurselor și așa secătuite și tulburate ale neamului.

Ca la orice adunare, sunt și cei cu camera de filmat, punând aceeași întrebare pe care au învățat-o de la bunii și străbunii lor: „Ce reprezintă pentru dvs. Poetul Eminescu?”

Vin clase cu profesoara de română și în final se pozează cu mormântul. Vin tinere talente să-și încredințeze Poetului aspirațiile creatoare.

Vin diverși, mai mult sau mai puțin nebuni, să strângă semnături, să facă agitație, să zăpăcească oamenii de bună credință. Pentru că, este evident că românii așteaptă „ceva”. Nici ei nu știu ce, pentru că în haosul contemporan bine coordonat nici nu prea ai cum să mai știi ce aștepti. De aceea vin la Eminescu, la gropa lui străjuită de cele două făclii întoarse semnalate de articolul din „Lumea Credinței”, despre al căror simbolism vor fi știind urmașii binefăcătorilor săi. Însă nu cred că Dumnezeu poate opri lumina Adevărului să străbată prin materialnice neguri. Românii așteaptă o minune, o „schimbare”, de astă dată veritabilă, semn că trebuie să se petreacă în alt plan. Trăim apăsați de un destin greu, încărcat de greșeli și păcate colective din care nu ne poate scoate decât Minunea care ar trebui să se petreacă într-adevăr cu noi, pe care ne-o cere de dincolo de mormânt Apostolul neamului, și care ar fi aceea de a ne asuma cu luciditate și responsabilitate destinul istoric. De a accepta condiția jertfel, pe care a ilustrat-o atât de viu cel către care ne ridicăm azi cu gândul și Alții, care l-au precedat și care l-au urmat.

Ioana MAZILU

GATA CU

FORAJELE!

Încă o veste bună de pe „fron-tul” din Apuseni! Site-ul aso-ciației Alburnus Maior anunță că, pe 17.11.2005, Curtea de Apel Alba-Iulia a suspendat efectele juridice ale acordului de mediu pentru 39 de puncte de foraj de la Rosia Montana. Sentinta este irevocabila.

Rosia Montana Gold Corporation (RMGC), deținută peste 80% de către Gabriel Resources, o com-panie minieră canadiană de mi-că dimensiune, limitată financiar și neexperimentată, care inten-tioneaza sa strămute localnicii din Roșia Montană pentru a re-aliza cea mai mare mină de aur de suprafață din Europa. Restul de 20% din acțiuni sunt deținu-te de Minvest, o companie mini-eră de stat. Încă de la începutul său, acest aranjament a fost a-saltat de scandaluri, probleme operaționale și opoziție vehe-mentă pe plan local, național si internațional.

Agenția de Protecție a Mediului Alba a emis acordul de mediu pentru cele 39 de puncte de fo-raj fără o evaluare corectă a im-pactului asupra mediului, popu-lației și patrimoniului cultural, se afirmă în materialul de pe www.rosiamontana.org. În plus, A.P. Mediului nu a luat in con-siderare comentariile motivate ale publicului interesat, printre care s-au aflat numeroase con-testații formulate de localnici din Roșia Montană.

În cursul dezbatărilor, Albur-nus Maior a dovedit că acordul de mediu pentru foraje va pro-voca prejudicii ireversibile si semnificative, cum ar fi: defrișă-rile masive, afectarea surselor de apa, precum si riscuri semni-ficative la adresa populației lo-cale si unor situri arheologice.

Mihai MAZILU

Marian COSTACHE**Montreal, Canada**

Misiune îndeplinită

În luna decembrie a anului 2005 a apărut ultimul număr al celui mai vechi ziar românesc din Canada și din întregul exil: ziarul "Cuvântul Românesc" de la Hamilton, Ontario. Odată cu el, dacă nu va înceta, se va diminua vocea neobosită a vechiului exil luptător, a puținilor și minunaților supraviețuitori, membri activi și prezenți la toate activitățile și acțiunile inițiate de exilul politic anticomunist.

În exil, și în Canada în mod special, aici unde s-a editat și tipărit acest ziar răspândit în lumea întreagă, adevărații lui prieteni și cititori îi vor simți lipsa. Bombardați mereu cu tot felul de ziare fantomă, unele dintre ele fiind chiar plătite și finanțate de vechea și noua securitate, nu vom mai putea citi articole scrise cu pasiune, profesionalism și adevărat simț patriotic. După 1989, dar și înainte, mai ales înainte de decembrie 1989, ziarul "Cuvântul Românesc" a fost total diferit de toate celelalte ziare care au apărut și apar în ceea ce numesc unii "diaspora românească". Acest ziar nu a fost un ziar "din diaspora" ci un ziar din Exil, al exilului care s-a opus și a luptat împotriva sovietizării și bolșevizării țării noastre.

În toate ziarurile "noi" și "tinere" nu găsești decât o îndepărtare de adevăratele noastre valori românești, o îndepărtare și o negare a creștinismului nostru bimilenar și a spiritului nostru național românesc. Comparând ziarurile "locale", adică ziarurile franțuzești și englezești din Canada cu așa zisele ziare naționale, adică ziarurile noastre tipărite aici, nu găsești decât o singură diferență: limba utilizată. În rest, același spirit ateist, laic și total antibisericesc. Dumnezeu și noțiunea de dragoste pentru pământul strămoșesc lipsesc astăzi cu desăvârșire, și asta atât în ziarurile noastre cât și în ziarurile băștinașilor.

Odată cu întreruperea apariției acestui brav ziar se va încheia în exil o mare pagină de istorie curajoasă a celor ce și-au făcut datoria față de pământul în care s-au născut. O demnă pagină istorie contemporană și anticomunistă s-a încheiat. Din păcate, cu tristețe trebuie să recunoaștem că noua noastră generație nu a fost și nu este la înălțimea așteptărilor. Puține, aproape inexistente, sunt semnele care să ne facă să sperăm că în anii următori vom avea o nouă generație capabilă să se ridice măcar la înălțimea generației precedente, care să preia pe umerii săi tot ce s-a construit cu trudă și cu mult efort de către membrii exilului care au încercat să țină vie flacăra românismului și naționalismului creștin. Timp de aproape treizeci de ani ziarul "Cuvântul Românesc" a avut o misiune dumnezeiască și pământească: rezistență și opoziția cârmacilor de la București care au dus și duc o politică de distrugere a ființei românești. Deși nu a fost ușor, redactorii acestui ziar, împreună cu credincioșii și prețioșii săi colaboratori și cititori, s-au făcut auziți în negura vremurilor vitrege. Spunându-și clar și limpede punctul de vedere față de politica de distrugere în masă, opoziția lui Ceaușescu, dar și ai lui Iliescu (și nu numai ai lui?), au reprezentat dușmanii de temut ai acestor politicieni corupți și mârjiți de roșeața comunismului.

La capătul acestui drum lung și greu, la încheierea ziarului de la Hamilton, nu putem decât să-i mulțumim inimosului Domn George Bălașu, editorul acestui faimos ziar, și odată cu el le mulțumim

(continuare în pag. 9)

Sculptorul Cristian Ivanof ne-a pus la dispoziție istoricul Troiței din pădurea Tâncăbești, operă la care d-sa a avut, după cum vedem, o contribuție esențială.

Povestea adevărată a unei troițe



Prima discuție cu privire la realizarea acestei cruci am purtat-o cu meșterul Ștefan Georgescu din Regensburg, Germania, la sfârșitul anului 1997, în preajama Sărbătorilor de Crăciun.

Am ajuns atunci la concluzia că am putea realiza în țară această lucrare.

În vara anului 1998 meșterul Georgescu a revenit în țară și am reluat discuțiile pe marginile acestui proiect. În luna august a aceluiași an am format grupul de inițiativă compus din următorii: Nicolae Constantinescu - Elveția; Ștefan Georgescu - Germania, Cristian Ivanof - România, Cătălin Zelea Codreanu - România, Vasile Guian - Canada.

După stabilirea acestor prime amănunte, meșterul Georgescu s-a întors în Germania pentru a se ocupa de proiectul lucrării iar eu aici trebuia să mă ocup de procurarea materialului necesar și a spațiului de lucru.

În luna mai a anului 1999 totul era pregătit, meșterul Georgescu a venit în țară și la sfârșitul lunii mai am început lucrul la această cruce în atelierul meu de atunci. În tot acest timp meșterul Georgescu a locuit la mine. Am întâmpinat multe greutăți, meșterul Georgescu fiind grav bolnav și făcând cu greu față unei asemenea lucrări masive și migăloase.

Cu ajutorul lui Dumnezeu am reușit să sfârșim această lucrare la 9 septembrie 1999, așezarea crucii pe locul de la Tâncăbești s-a făcut la 11 septembrie după ce am obținut aprobările și am plătit taxa necesară.

Aceste documente sunt eliberate pe adresa mea, cererea de așezare a fost făcută în numele a trei persoane: Ștefan Georgescu, Cristian Ivanof, Cătălin Zelea Codreanu. Dintre aceste trei persoane două nu mai sunt în viață în acest moment, meșterul Georgescu a murit în anul 2001 iar Cătălin Z. Codreanu un an și jumătate mai târziu, în aprilie 2002.

La circa o lună de zile de la așezarea crucii, aceasta a fost furată bucată cu bucată, după cum bine se cunoaște. De menționat ar fi că acest lucru nu a fost comis în vederea distrugerii ci doar a unei remontări cu eventuale modificări în viitor. Susțin acest lucru deoarece am fost imediat la fața locului, nu am găsit acolo nici o urmă de distrugere, a fost o demontare foarte atentă. Am cercetat minuțios, nu am găsit un șurub, o șaibă, nimic. Dacă ar fi fost vorba doar de o distrugere, nimeni nu și-ar fi dat silința să adune șuruburile și șaibele... În timp au mai apărut unele lucruri murdare care ar explica furtul componentelor crucii de la Tâncăbești.

Am trecut peste toate aceste nenorociri și mi-am asumat munca de refacere a acestei sfinte cruci, de data aceasta susținut de cei doi vechi camarazi, Nichi Constantinescu și Vasile Guian, cărora li s-a adăugat și dl. Aurel Vlad din S.U.A. În prima fază am refăcut brațul orizontal și acoperișul crucii care au fost montate în Ajun de Paște 2001, în anul 2002 am adăugat brațele laterale și micile cruci de pe brațul orizontal, încheind astfel lucrul asumat. În anul 2003 am adăugat cei patru stâlpi împreună și am mărit planșeul de beton din jurul crucii.

Aceasta este povestea reală a crucii de hotar de la Tâncăbești...

Știu că există acum un personaj care încearcă să-și revendice unele merite la realizarea acestei sfinte cruci, motivul care îl animă la susținerea acestei minciuni este deja cunoscut.

Cei care acum susțin altceva decât ce afirm eu aici sunt ori în necunoștință de cauză și deci manipulați, ori fac parte din grupul care, în 1999, a devastat crucea de la Tâncăbești.

Sper ca Dumnezeu să le dea ceea ce merită! Țin la dispoziția oricui este interesat toate documentele referitoare la realizarea crucii de la Tâncăbești.

Întru triumful adevărului,

Cristian IVANOF

Lăsând la o parte definițiile, mi s-a părut interesant în actuala conjunctură politică și spirituală a țării noastre această alăturare cuminte. La ce se referă anume, veți vedea.

Ceva clasic înseamnă azi ceva moderat, nici prea prea, nici foarte foarte. Dacă nu vrei să greșești, să fii extaravagant, „să calci pe bec”, emiți această vocabulă: „clasic”.

„Românesc” ar trebui să însemne ceva ce nu e „altceva”. Adică nu rusesc, nu țigănesc (pardon, românesc), nu unguresc etc.. Pentru că tot se pune accent pe diferența identitară. « Rasiștii de români » nici măcar nu realizează că logic trebuie să te deosebești de cel care e « altfel » decât tine.

Să vedem ce poate rezulta dintr-un Revelion petrecut la un restaurant care are pretenția de a avea aceste „două ambe” atribute.

Muzica zbiară într-un stil „clasic românesc”. Lăutarul țigan mare, mare, cu părul creț, se ciondănește pe parcurs cu organistul disperat... Sunetele alurite se izbesc anapoda de pereții casei care ar fi aparținut zice-se lui Carol I. Comesenii noștri zbiară la fel ca noi printră unde zvâcnite de manele sau de nu se știe ce române din care recunoști mai degrabă cuvintele.

Fiica patronului, într-o rochie neagră cu trenă și fără burț sau cu buric, nu știu cum să-i zică rochiei, se oferă insistent să deschidă dansul. Și ea și chelnerii, români clasici, țin neapărat să ne simțim „bine”.

La cumpăna nopții, mare pocnet mare, modă care a luat amploare după „cucerirea libertății”. Drept care, românii simt din ce în ce mai mult nevoia să pocnească, să se războiască, să incendieze, să urle. Trebuie să ținem seama că e „bine să pocnești ceva în nopțile de Anul Nou”, ceea ce vine din negurile istoriei și ale mitologiei. Dar mai aproape de noi îți cam vine să pocnești pe cineva. Bubuitul durează mai bine de jumătate de oră, timp în care rețelele de telefonie sunt și ele sufocate. O mare explozie, ceva apocaliptic, o descătușare de infernală energie. Ce colinde, ce urări, ce gânduri bune! Te gândești cum să nu-ți pocnească ceva în ochi, că de! Poate mai e nevoie... Urișa refulare a românului: să arunce tot, să nu mai țină seama de nimeni și de nimic. Să verse tot. Așa arată pe urma revelionului Piața Universității, Piața Revoluției, străzile: ca o vomă uriașă...

Abia după ce s-a mai potolit vacarmul și s-au epuizat resursele pirotehnice îți dai seama că în incinta mediatizatului restaurant clasic românesc se cântă în draci manele. În cel mai pur stil „clasic românesc”. Un manelist tipic, atât ca înfățișare cât și ca manifestări strigă din când în când: « Să trăiască Adrian (Adrian e patronul pe care nu am avut norocul să-l vedem atunci când am luat bilete, că poate făceam o economie de început de an!), că e mare barosan! Că el e fratele meu / Și nu mă lasă la greu... »

"CLASIC ROMÂNESC"



Prin toaletă fumează o artistă înveșmântată într-un oarece costum popular. După îndelungi manele iese și ea în antreu. Nu știu ce-a cântat, căci am fost fericiți când i-a luat locul o interpretă îmbrăcată într-un soi de fâș cu ape care a interpretat mai bine decât conaționalul ei române și altele. Din câte am văzut, cel mai bine plătit (hârtii de 500 și 1 milion) au fost tot manelele.

Sarmalele patroanei au fost ceva mai românești – decât ea. Vinul – în același stil clasic, că oricum, urmează Boboteaza și, vorba aia, apa e sfântă.

La un moment dat ne aliam (întâmplarea a făcut că tovarășii noștri de masă nu erau tocmai fani ai manelelor – un tânăr profesor de fizică atomică, reprofilit, ca orice om tânăr care încă n-a plecat din România și o doamnă ceretător) și am cerut valsuri. Adrian, «marele barosan», văzând că tot voCIFerăm și părându-i-se că nu îngănăm manele, s-a grăbit spre masa noastră frecându-și mâinile: „Domnii sunt mulțumiți? Cu ce vă servesc?” „Știți, am vrea și noi...” „Valsuri? Astea-s alea cuuu... cu Dunărea, nu? Gata, se face!” Și se îndreaptă pocnind din degete către orchestră, explicându-le ceva în taină și uitându-se cu subînțeles la masa noastră.

„Pentru Adrian, patronul nostru: Valsuri!!!” Solistul mare, cu părul creț, începe să se unduie ușor pe un oarece ritm de vals. Zice el vreo două și perormă trăneste un „O sole mio!!!” a la Luciano Pavarotti și dă în niște cântonețe și alte vreo două chestii italienești. La o vreme se vede că ritmurile napoletane l-au obosit și-a lăsat-o manelelor. Și dă-i și dă-i!

Am ieșit și noi la o plimbare ca să putem schimba o vorbă cu conaționalii noștri. Piața Universității, la un pas de noi, e deja pustie. De lume, în rest era plină de gunoaie în „dulcele stil clasic românesc”. Rebu începuse deja anul 2006 cu o activitate susținută pe baricadele dezlănțurii creatoare românești. În lumina murdară a dimineții coroanele stivuite lângă crucile de piatră păreau niște morminte uriașe. Printre scârțâitul cioburilor de la sticlele de șampanie mi se părea că aud glasul lui Tudor Gheorghe cu un colind ce ar trebui cântat în fiecare an: „Mută-i întrebarea / Ce răsună-afară: „Am murit degeaba, / Ce-ați făcut din țară, Lerul, Ler!”

În nopți restaurantul clasic românesc vuia ca-n desene animate. La celelalte mese, câțiva oameni serioși și câteva perechi tinere, care, fără îndoială, nu erau la curent cu rapidele prefaceri stilistice din societatea românească, au bătut în retragere. Tovarășii noștri s-au încăpățânat să rămână să-și consume meniul.

Dar sala se cam golise și la masa de alături s-a strâns toată crema „clasicului românesc”. Erau acolo și acordeonistul, manelistul, „marele barosan”, câțiva dintre cei care își etalaseră mușchii burții pe ritmurile manelice.

Osanale, felicitări pentru reușita petrecerii, cotate ca un adevărat succes. Interesant de studiat acest stil „nuvo” cu care din păcate prea ne-am familiarizat în mai toate domeniile. Dar sperăm să nu avem ocazia această într-o „veche casă boierească din centrul Bucureștiului” și mai cu seamă în noaptea dintre ani, când încercăm să scăpăm tocmai de invazia sufocantă a unor mari artiști și a unor mari stiluri. Ne-am luat rămas bun de la maestrul de ceremonii care a declarat că trebuie să ne fi simțit minunat, mai ales că am avut orchestră cu muzică „pe toate gusturile”. Tovarășii noștri, mai masochiști, au rămas să admire spectacolul până la capăt. Ne-am despărțit cu promisiunea unui revelion mai puțin „clasic românesc”, dar, obligatoriu, mai românesc. Tot suntem minoritari!

Ioana MAZILU

Misiune îndeplinită

(continuare din pag. 8)

mim tuturor celor care și-au sacrificat timpul și banii pentru a putea continua lupta începută în primăvara anului 1919 în pădurea Dobrina de cel care a fost primul mare luptător anticomunist.

Lupta anticomunistă nu s-a închiat, ea a avut și are mereu o continuitate, iar acest ziar a fost un mijloc care i-a asigurat continuitatea. Toți cei care, de departe sau de aproape, au fost strâns legați de acest ziar, își pot spune satisfăcuți: ne-am făcut datoria, am făcut așa cum ne-a dictat conștiința și a fost un lucru bun!

NE-AM ÎNDEPLINIT MISIUNEA !

Ajută BUGIUMUL să intre și în casele altor români. CUM ?!

Fă abonament ! Trimite pe adresa redacției 0,7 lei (7.000 lei vechi) înmulțit cu numărul de luni pentru care vrei să te abonezi !

Ing Eugen Călin,
București

Triumful Triumfului

Când am văzut prima oară uriașul anunț publicitar de lenjerie intimă "Triumf", m-am blocat. Nu din cauza blondei cu sutienul și chiloțelii negri, ci din cauza poziției reclamei: la poalele Dealului Patriarhiei, dinspre Piața Unirii, în apropierea Facultății de Teologie (și nu în ultimul rând aproape de îndrăgita Librărie Sofia.

M-am gândit că această inoportună apariție (de dimensiuni apreciabile), va dispărea curând și n-are rost să semnalez ceva prin scris. Timpul a trecut, lucrurile au rămas tot așa, deci m-am apucat să scriu articolul de față.

Cei din Centrul Civic se pot plânge de multe (poluare, zgomot etc.), dar de bani mai puțin. Oare cu câți bani sunt răsplătiți de Triumful Triumfului? Triumful Triumfului asupra bieteii noastre Ortodoxii.

Cei de la Patriarhie vor arăta că nu este spațiul lor; la fel și cei de la Teologie. Așa că Triumful va triumfa.

Oare ce zic sufletele copiilor și tinerilor morți în 1989, văzând ce se întâmplă acum. Unii din ei au ieșit în stradă strigând: "Există Dumnezeu!" Oare ce zic sufletele celor putreziți prin închisorile comuniste pentru slava Bisericii noastre?

Să nu deznădăduim, însă. Să luptăm zi de zi, în această încețare inegală, din punct de vedere material, cu forțele Răului. Suntem săraci, dar "Dumnezeu este cu noi!" El este marea noastră bogăție, El este marea noastră speranță. Oricum, decât bogați și fără Dumnezeu, mai bine săraci, dar plini de nădejde! „Triumfule”, unde este triumful tău?

Luminita I.,
București

Comemorare la Drăgănescu

Părintele Savian Bunescu a rezidit, alături de credincioșii din Drăgănescu biserica cu hramul Sf. Nicolae. Alături de părintele Arsenie Boca, părintele Savian a fost exemplu de trăire și dăruire. A trăit o viață de rugăciune și de iubire față de oameni. A alinat suferințele a mii și mii de oameni. Insista pentru căsătorie în Biserică, pentru viață curată. Ne învăța să ne rugăm, să nu trăim în desfri în păcate. Se ruga mult pentru noi. Deși bolnav, nu se lăsa. Totdeauna găsea alinare și dragoste la dânsul. În biserica micuță de la Drăgănescu-multe suflete și-au aflat alinare, scăpare de necazuri. Cu câtă dăruire slujea! Îi plăcea mult cântarea "Iubi-Te-voi Doamne, iubea pe Dumnezeu și pe oameni, se dăruia lor. A fost și închis, pentru credință. Câte lacrimi au curs, câte suspine, dacă pereții bisericii din Drăgănescu sau ai căsuței părintelui ar vorbi... Câte suspine s-au adunat la măsuta spovedaniei... Câte suflete salvate... Câte rugăciuni a făcut părintele... Avea un fel aparte de a se ruga. Cu harul pe care îl avea de la Dumnezeu, cunoștea ce purtam în suflet ce necazuri avem. Era modest, bun, iubitor, rugăciunile sfintei sale au ridicat pe mulți din nenorociri, din ghearele celui rău. Întreaga sa viață a dedicat-o slujirii lui Dumnezeu, facerii de bine. L-a ocrotit pe marele Arsenie Boca, Sfântul neîncoronat al Ardealului, cel care a făcut din biserica din Drăgănescu o capodoperă unică în toată lumea. Cine nu a vizitat biserica din Drăgănescu a pierdut... În luna februarie a anului 2005 a plecat dintre noi spre ceruri.

A plecat... dar el este viu în sufletele noastre și așa va rămâne, în vecii vecilor.

Când spui Drăgănescu, spui Părintele Savian Bunescu, Părintele Arsenie Boca, maica Zamfira, presbitera Ligya, soția părintelui Savian și sora maicii Zamfira, cea care l-a ocrotit atât pe părintele Arsenie și care a plecat și ea spre ceruri tot în 2005 luna martie. Cuvintele sunt sărace spre a evoca asemenea personalități.

Părinte Savian, nu vă vom uita niciodată, veți rămâne veșnic în inimile noastre, alături de părintele Arsenie și maica Zamfira. Știu că vă rugați pentru noi din ceruri.

Vesnică recunoștință, dragul nostru părinte SAVIAN!

BLASFEMIE LA IAȘI!



Alina Mungiu-Pippidi, autoarea "Evangheliștilor"

Pe 3 decembrie a. c., la Ateneul Tăbărași din Iași, în plin post al Crăciunului, s-a jucat premiera piesei "Evangheliștii", de Alina Mungiu Pippidi.

Apărută în 1993, și publicată anii trecuți la New York, piesa a fost montată în Ungaria, după ce numeroase teatre din lume evitaseră proiectul. În 1992, UNITER a desemnat-o drept "cea mai bună piesă românească" a anului.

Ce va fi făcut însă ca, această piesă de teatru să fie obstrucționată cu atâta înverșunare? Acțiunea este

plasată într-o academie grecească din Asia Mică, iar unul din personaje este chiar Sfântul Apostol Pavel. Acesta este înfățișat ca liderul unei "secte", care comandă, contra cost, profesorului Cherintos și discipolilor acestuia - Ioan, Luca, Marcu și Matei -, plămuierea poveștii unui profet evreu, care ar fi schimbat din temelii religia timpului său. Astfel, Evangheliile rezultă că ar fi niște falsuri. Este negată însăși calitatea de Fiu al lui Dumnezeu a Mântuitorului. În piesă, în locul Său moare Baraba, iar Maria Magdalena încearcă o relație amoroasă chiar cu Iisus (!!!). În încheiere, Apostolii mor la Cina cea de Taină, otrăviți de Pavel, care îl înjunghie pe Iisus Hristos.

În urma punerii în scenă a oribilului scenariu, Benoit Vitse, a declarat presei: "Evangheliștii este un spectacol al libertății - religioasă, politică, sexuală. (...) Am ales actori tineri. Câțiva actori consacrați au refuzat rolurile din motive religioase".

Personal, aș zice că e vorba mai mult de "libertate" sexuală, judecând după interdicerea accesului în sala de spectacol a copiilor și tinerilor sub 16 ani (!!!). Spre exemplu, scena spălării cu lacrimi a picioarelor Mântuitorului are o puternică încărcătură erotică, pe care mă cutremur să o detaliez! La fel, scena în care capul Sfântului Ioan Botezătorul e dus pe un taler de o femeie pe jumătate dezbrăcată. Nu voi continua să arăt modul oribil în care apare Sfânta Fecioară Maria.

Reacțiile Bisericii Ortodoxe Române, prin Biroul de presă, au fost de o toleranță excesivă. P. F. Părinte Patriarh Teoctist, a condamnat spectacolul de la Iași, alături de Arhiepiscopul Mitropolit Romano-Catolic al Bucureștilor, Ioan Robu. P.F.Sa a catalogat piesa drept "o jignire adusă Bisericii Ortodoxe Române". La rândul său, Arhiepiscopul Romano-Catolic, a considerat că piesa "este o blasfemie la viața și la credința noastră", subliniind că biserica trebuie să intervina atunci când este lezată o valoare.

În mod normal, autoritățile statului trebuia să asigure dreptul la apărarea propriilor convingeri religioase, într-o țară în care peste 85% din cetățeni se declară creștini-ortodocși. În schimb, ministrul Culturii și Cultelor a adoptat, o atitudine complice. D-sa a considerat că piesa este de valoare, dat fiind că a fost premiată de UNITER...

Eu nu voi pune în discuție competența deontologică a UNITER. Nu am calitatea. Dar, nu pot să nu-mi pun problema când, din lista premiilor UNITER din ultimii ani, îmi sar în ochi prea multe titluri cu conținut blasfemiator sau erotic:

1998 - "Noe care ne străbate memoria e o femeie" de Ion Mircea; 1999 - "Apocalipsa gonflabilă" de Saviana Stănescu; 2002 - "Tatăl nostru care ești în supermarket"

Florin DOBRESU

(continuare în pag. 11)



Scena aducerii capului Sf. Ioan Botezătorul.

POSTA REDACTIEI # POSTA REDACTIEI # POSTA REDACTIEI # POSTA REDACTIEI

Horațiu BOB (Timișoara): Vă mulțumim pentru aprecierile făcute referitor la Buciumul și ne bucurăm că sunteți satisfăcut de conținutul său. Într-o scrisoare detaliată veți primi amănunte, sperăm noi, lămuritoare, în legătură cu problemele ridicate în scrisoarea dvs.. Oricum, până când Buciumul va putea fi difuzat prin rețeaua RODIPET, vă vom trimite fiecare număr pe adresa indicată în scrisoare.

Tache RODAS (Ploiești): Bucurându-ne de urările primite, în numele redacției Buciumul vă întoarcem aceleași gânduri bune împreună cu urarea de succes în activitatea organizatorică în Prahova!

Florian N. BUCHIU (Chicago, California, USA): Ca întotdeauna, urările frumoase pe care ni le trimiteți, de dincolo de Ocean, ne bucură și ne dau sentimentul unității de simțire și credință. Un an nou românesc și creștin și acolo, pe pământ american.

Eleodorus ENĂCHESCU (Pitești): Suntem încredințați că Dumnezeu nu a dat uitării neamul românesc, chiar dacă trăim vremuri de restriște sufletească, și nu numai. De aceea, credem în necesitatea acțiunii noastre organizate și unitare. Un an nou bun, cu pace și izbânzi sufletești!

Apostu DONICI (Matca - Galați): Indiferent de neputințele - firești de altfel - ale celor 91 de ani (mulți înainte!), este lăudabilă tenacitatea cu care vă străduiți. Referitor la "Memorialul durerii", este trist, într-adevăr, că emisiunea este transmisă doar la ore târzii, din noapte. Procedul în cauză a fost în mod constant folosit după 1990 de comuniștii care, se pare că au rămas la locul lor și în Televiziunea Română. Este firesc să nu agreeze apariția la ore de vârf a unor personalități precum Ion Gavrilă-Ogoranu. Referitor la abonament, puteți trimite pe adresa redacției suma de 0,7 lei (7.000 lei vechi) înmulțit cu câte luni doriți a primi ziarul.

Marian COSTACHE (Montreal - Canada): Materialul dvs. referitor la încetarea apariției "Cuvântului Românesc" din Canada a fost publicat, după cum puteți constata. Vă mulțumim pentru regularitatea cu care ne scrieți și pentru veștile trimise de pe acele îndepărtate meleaguri.

DOUĂ APARIȚII MUZICALE

"Cu Iisus în celulă"

"Mare fie-ți, Doamne slava, / C-ai trimis cu sfânt te-me / Rândunele la Jilava / Și la Gherla porumbel..."

Eveniment de referință al acestor ultime săptămâni este apariția, pe suport CD și casetă audio, a albumului "Cu Iisus în celulă", realizat pe baza înregistrărilor din concertul susținut în 2005, de maestrul Tudor Gheorghe. Artistul reușește să transpună în compoziții muzicale de excepție versurile de detenție ale poezilor Radu Gyr, Andrei Ciurunga, Nichifor Crainic ș.a.. Grefat pe stilul muzical specific bizantin, spectacolul lui Tudor Gheorghe nu folosește obișnuita orcheastră, ci un cor alcătuit din șase teologi, ce creează un cadru melodic specific spațiului ortodox. Firul albumului urmărește, într-o succesiune impresionant de naturală, căderile și ridicările suferite de luptătorul anticomunist în-lăntuit. Umilinta, frigul, foamea, deznădejdea și exploziile de exuberanță mistică, înmănușate în versuri, sunt puse în valoare de un aranjament muzical ce face din albumul lui Tudor Gheorghe un adevărat regal al aparițiilor din ultima vreme.

"Imn Morților" - colinde și cântece din închisori

Schiul Diaconești, din comuna Agăș, jud. Bacău, ridicat într-un timp scurt la inițiativa Părintelui Amfilohie Brânză, care-l păstorește, a bucurat lumea creștină prin apariția unui volum pe casetă audio, intitulat "Imn morților". Cuprinzând melodii corale, realizate în tradiție ortodoxă, pe versurile unor poeți ca Radu Gyr, Nichifor Crainic, Valeriu Gafencu ș.a., evocă atmosfera sărbătorii Nașterii Domnului din temnițele gulagului comunist. Este încă o dată când obștea de la Diaconești confirmă principiul "oratoria faptei".

Mihai MAZILU

AM PRIMIT LA REDACȚIE

Cartea "Tăblițele de săpun de la Itșet-İp" de Mihai Buracu, apărută la prestigioasa editură M.J.M. din Craiova este o cutremurătoare evocare a ororilor petrecute la Pitești, în cea mai sinistrală bolgie a infernului concentraționar comunist.

Textul integral al cărții este publicat acum și în paginile revistei electronice Asymetria, care apare la Paris sub redacția apreciatului scriitor Dan Culcer. Îl puteți citi accesând www.asymetria.org, site-ul prestigioasei publicații pariziene.

(continuare din pag. 10) **ket"** de Petre Barbu; 2004 - "Viața mea sexuală" de Cornel George Popa.

Chiar și d-l Constantin Bălăceanu-Stolnici a fost, de astă dată, tranșant: "Orice om care are o cultură creștină consideră această piesă o rușine. Eu cred ca un astfel de spectacol nu ar trebui să se joace".

Dincolo de toate, declarațiile Alinei Mungiu-Pipidi devin revoltătoare, pe cât sunt de ridicole: "Izolate sub comu-nism, bisericele din România par să fi ră-mas mult în urma democrației (!!!-n.n.). (...) Putem scăpa de acest tradiționalism retrograd care s-a ridicat cu totul neașteptat la noi după 1989? Suntem singurii care, de la ateismul forțat, am căzut în fundamentalism creștin. (!!!-n.n.)." Personal, cred că orice comentarii sunt de prisos. Concluzia d-nei Mungiu, plasată într-o apoteoză voit martirică, este mai degrabă specifică celor urmăriți de complexul maladiv al persecutatului pe care nu are cine să îl persecute: "asta e, există un preț al libertății de gândire și sunt dispusă să îl plătesc."

Stați, așa, doamna Mungiu! Să plătiți ce? Și mai ales, cui? Desigur, pricepem noi... "fundamentalismului" închipuit cu care vă războiați două rânduri mai sus. Dar unde vedeți dvs. fundamentalism?! Dimpotrivă, eu aș zice că atitudinile BOR au fost prea tolerante! În rest, nimeni nu a avut nimic cu dvs.. Sau îl considerați "taliban" pe d-l Bălăceanu-Stolnici? Ce ușor e să fii viteaz și să-ți asumi riscuri atunci când ele nu există... Păi, să vă fi văzut eu acum 40-50 de ani, dacă v-ați mai fi asumat riscuri.

Dar interesant e că și atunci, ca și în piesa dvs. de acum, Iisus Hristos, Maica Domnului și tot ceea ce ține de Creștinism, erau supuse nu doar interdicției. Ci și batjocurii, d-nă Pippidi! Publicațiile abordau inclusiv astfel de considerații obscene sau denaturante la adresa personajelor Sfintei Scripturi. La închisoarea Pitești, studenții torturați erau obligați să cânte piese întocmite de călăii comuniști, cu versuri obscene la adresa sfinților. Bizară coincidență, d-na Pippidi! Sunt curios, dacă ați fi trăit (și creat!) atunci, de ce parte a baricadei v-ați fi aflat? Unde ați fi fost: la închisoarea Mislea sau la "Direcția generală pentru răspândirea culturii în mase"?

Aici e vorba de dreptul firesc al unui popor de a-și apăra convigerile religioase de agresiunile exterioare. Așa cum "liber-tatea de expresie" invocată de dvs. trebuie respectată, tot așa trebuie respectată și credința sacră a fiecărei persoane, dreptul acesteia la a nu fi lezată în convingerile sale lăuntrice.

Ca ortodox, d-nă Pippidi, eu consider că, pentru blasfemia comisă, n-aveți a vă teme de vreo "plată" din partea confrăților mei de credință. Cred că ar trebui să vă "asumați" prețul pentru vina de a fi folosit în mod nezditor libertatea, inclusiv "de gândire", ce v-a fost lăsată. Iar plata s-o așteptați nu de la "fundamentaliștii" inexistenți de aici. Ci de la Cel Care pe toate le vede și la Care nu există părtinire în Judecată.

Stânga din România - fortăreața putregaiului

Ceea ce ar fi trebuit să se întâmple de 15 ani, a început!

De câteva zile ies la iveală, într-un ritm năucitor, matrapazlăcurile, furturile și abuzurile celor care, în numele social-democrației, au transformat statul român într-o uriașă structură mafiotă. Socialiștii cu companii și limuzine, "reprezentanții" burtoși și gușați ai muncitorimii sărăcite, în realitate, de ei, au devenit de câteva săptămâni subiecte fierbinți pentru prima pagină a ziarelor.

După principiul dominoului, zilnic ies la suprafață alte mănării, alte ilegalități, alți excroci cu demnități publice. După cum apar și legăturile cu lumea interlopă ale celor ce fuseseră aleși tocmai ca să apere ordinea publică și siguranța națională de fenomenul infracționar. Lupii - paznici la oi! Cei ce strigau în 1990 "vin moșierii!" și "nu ne vindem țara!", au devenit cei mai verosi bogătași, vânzând totul, pe nimica toată (cu comisioanele de rigoare, desigur).

Și astfel, ne apare cu fiecare zi, în toată grozăvia lui, imensul aparat al tâlhăriei instituționalizate, al crimei organizate. Foști premieri ce-și declară averile dubioase ca moșteniri ale unor defuncte mătuși sărace, ex-miniștri ce nu-și pot justifica miliardele, procurori ce fac oficii mafioate liderilor lumii interlope și primari de sector ce tratează cu mafia în restaurantele protocolului oficial. Iată ce s-a clădit pe temeliiile fostului aparat comunisto-securist conservat în noi formule, din 1990 și până azi.

Este aproape sigur că lui Adrian Năstase și D. I. Popescu le vor urma și alte vârfuri ale PSD implicate în cazuri similare. Analizate, din păcate, doar de presă. Căci, instituțiile oficiale abilitate și gras finanțate de la buget (a se citi din buzunarul cetățeanului de rând), se fac că plouă, ocupându-se de hoții de găini și de blățiștii pe RATB. Este greu de spus, în aceste condiții, în ce măsură se va putea determina demararea anchetării și pedepsirii acestor autori ai dezastrului național. Dovadă, imposibilitatea actualii puteri de a schimba președinții camerelor parlamentare sau de a impune legi ale reformei

unei Curți Constituționale alcătuite în totalitate din membrii sau acoliții urmașilor PCR: PSD și PRM. Numai evoluțiile lunilor următoare vor putea arăta dacă demersul de curățare a țării de mafia PSD-istă va avea succes sau nu.

Un lucru e sigur: simțind "apa", șobolanii de pe corabia PSD caută formule rapide pentru salvarea... nu atât a lor, cât a structurilor subterane ce le-au asigurat, în acești 16 ani, posibilitatea acumulării fantasticelor averi. Ca și în 1989-1990, Iliescu apare ca un salvator pentru cloaca socialistă. Nici nu-l "autosuspendaseră" bine pe tovarășul Năstase, că trepădușii din Kissellef s-au și repezit la reședința bătrânului tătuk, "părinte" și lider "spiritual" al partidului. El, fiul de ilegalist, comunistul cu studii la Moscova, torționarul din 1956 - în calitate de lider UTC - al studenților anticomuniști. El, "săracul și curatul", curat nu și de sângele copiilor îmușcați în decembrie 1989 sau snotiți de mineri în 1990. El, care a mai salvat Partidul Comunist odată, creind, ingenios, FSN-ul. Poate găsește tovarășul ceva, o soluție și pentru acest cutremur!

Iată de ce, consider că miza războiului ce a incendiat presa ultimilor zile depășește cadrul strict al corupției. Chiar dacă se va reuși pedepsirea lui Năstase, Popescu și a șirurilor de tâlhari "social-democrați", este necesară blocarea reintrării în nivelul superior al vieții politice românească a acestui personaj ce întrupează chintesența răului comunist de la noi: Ion Iliescu. Iliescu nu trebuie să fie lăsat să facă și să desfășoare "poli social-democrați", nici alte combinații menite să salveze structurile ce au perpetuat 16 ani corupția și imoralitatea. Iliescu trebuie să răspundă pentru evenimentele patronate de el, în calitate oficială pe care o avea în '89, în iunie 1990 sau chiar în 1956.

Cel puțin la noi în țară, Stânga se identifică cu mizeria morală și ilegalitatea. Dovadă - dezvăluirile ultimelor zile. Și încă mai urmează!

Florin DOBRESU

INTERVIU

(continuare din pag. 1)

demnitate, de onoare, de eroism, de consecvență în istoria lui, pentru a se defini ca națiune între celelalte popoare.

R: Aș vrea să încheiați cu un îndemn către toți membrii noștri și cititorii revistei.

I.G.-O.: Aș putea spune un lucru: acuzația care se aduce de cele mai multe ori Rezistenței, e că n-a biruit. Ori, luăm istoria noastră și constatăm următorul lucru: că istoria noastră e mai mult, e în proporție covârșitoare, alcătuită din înfrângeri. Dar aceste înfrângeri sunt cele care ne mențin în Istorie și ne mențin drepturile de a călca pe pământul pe care suntem, în zilele noastre.

Luând-o așa, Ștefan cel Mare a trebuit să capituleze, în cele din urmă, în fața turcilor, Mircea, la fel. N-a biruit Horia, n-au biruit nici cei dinainte... N-a biruit Avram Iancu!... N-am biruit în Războiul din 1916-18, când am fost, în cele din urmă siliți să semnăm o pace dictată de alții. Dar, prin faptul că am luptat, prin faptul că am fost acolo când Istoria ne-a cerut să fim prezenți pe câmpul de luptă, în locul unde trebuia să luptăm, am câpătat acest drept de a exista cu fruntea sus și de a nu ne fi rusine să ne numim români.

N-am biruit nici noi, dar onoarea, demnitatea și speranța că, în viitor, vom fi înțeleși, ne dau încredințarea că, totuși, cândva, vom birui, noi, românii. Pentru că așa voim, s-aducem floarea noastră românească în cununa florilor lumii. E ceea ce ne ține mai departe și am speranța că acest lucru se va întâmpla.

R: Vă mulțumesc și vă dorim cu toții succes în funcția de președinte al Partidului "Pentru Patrie".

Buciumul

ISSN: 1583 - 1736

Editor:

Partidul "Pentru Patrie", str. Veseliei nr. 21A, sector 5, București;

tel. 021.424.15.50;

0722.749.249; 0723.604.649.

Prim-redactor de onoare:

Vasile BLĂNARU-FLAMURĂ

Prim-redactor:

Florin DOBRESU

Redactor adjunct:

Ioana MAZILU

Redactori permanenți:

Alina CALINESCU, Mihai DERDENA, Adrian LUPESCU, Cătălin MAGHIAR, Adrian VELEA, Petre AGHINII

Curierat/difuzare:

Răzvan APAHIDEAN, Laurean BUTA

Tiparul:

ELISAVAROS

Correspondența:

Ioana Dobrescu, C.P.39, O.P.14, sector 5; București.

e-mail: buciumul@yahoo.com